

2 y 3 años

# Cuadernillo de Lenguaje II

y gira,  
ápido gira  
este molino.  
(SOPLA FUERTE)

Nombre: \_\_\_\_\_

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN: favorecen el desarrollo motor del habla y estimulan el ciclo respiratorio para hablar (nasal-bucal y bucal-bucal).



Soplo suavemente el  
molino, pero esta vez,  
que lento que...

## EJERCICIOS DE LENGUA

Sacar la lengua y bajarla al máximo, intentar tocar el mentón.

Encuentra  
www.eh



# Comunicación

## Educación Inicial



**ehomeKids.com**

¡Gracias por descargar nuestras fichas y/o cuadernillos digitales GRATUITOS !

Esperamos que tu pequeñ@ aprenda y se divierta muchísimo con nuestro material.

Para más recursos, ingresa a nuestra librería digital <http://www.ehomekids.com/>

Términos de uso: este material es para uso personal en casa o en el aula de clase. Se prohíbe toda distribución con fines comerciales o gratuitos por parte de terceros, así como incluirlo en páginas o blogs (Facebook, Dropbox, Google drive, etc)

© 2021 Derechos de autor – ehomekids.com

# LA IMPORTANCIA DE LAS ONOMATOPEYAS EN EL LENGUAJE

Luego de las etapas del llanto, vocalización, balbuceo e imitación del lenguaje que pasa el niño de manera natural para adquirir el lenguaje, se inicia la expresión de sus primeras palabras.

Por eso la importancia de CATEGORIZAR las palabras para incrementar el vocabulario y hablar con claridad.

Producir onomatopeyas no es tan sencillo ya que conlleva a organizar un sistema lingüístico. Es la reproducción de combinaciones posibles de sonidos o palabras. Son actividades que ayudan a adquirir y estimular el lenguaje, discriminar los sonidos auditivamente y ejercitar los órganos fonoarticulatorios a manera de juego.

## ¿Cómo trabajar los sonidos onomatopéyicos?

- Observar la figura y realizar la pregunta.
- Luego, hacer el sonido onomatopéyico del animal y pedir al niñ@ que lo repita.
- El adulto dice el nombre del animal y en algún momento (según la maduración y avance del niño) él/ella lo dirá.
- Presentaremos el ejemplo en la primera diapositiva y de ahí todas siguen la misma dinámica.

**Las ONOMATOPEYAS son la representación de los sonidos de animales o de cosas comunes.**





ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: **PERRO**

(si no sabe, el adulto dice el nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo ladra el PERRO?

Niñ@: **GUAUUU**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: **GATO**

(si no sabe, el adulto dice el nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo maúlla el GATO?

Niñ@: **MIAUUU**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: **VACA**

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo muge la VACA?

Niñ@: **MUUUU**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: **CHANCHO**

(si no sabe, el adulto dice el nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo gruñe el CHANCHO?

Niñ@: **OOOOINK**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: GALLO

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo canta el GALLO?

Niñ@: KI KI RI KI

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)





ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: **GALLINA**

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo cacarea la GALLINA?

Niñ@: **CO CO RO CO**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: POLLO

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo pía el POLLITO?

Niñ@: PIO PIO

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

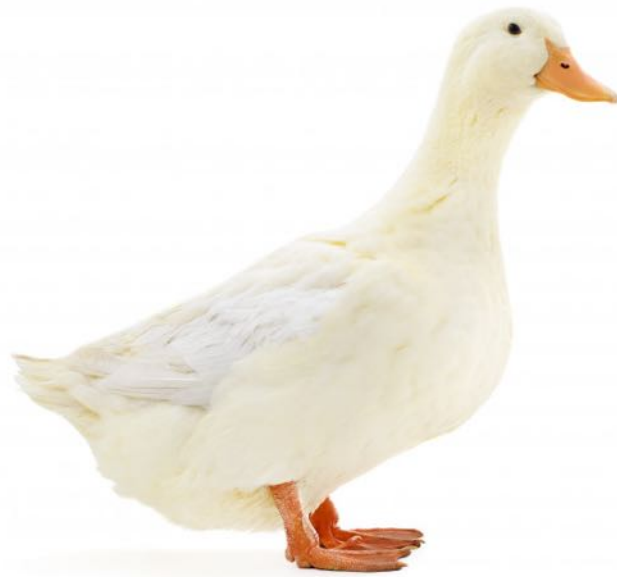
Niñ@: **OVEJA**

(si no sabe, el adulto dice el nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo bala la OVEJA?

Niñ@: **MEEE MEEE**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: **PATO**

(si no sabe, el adulto dice el nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo parpa el PATO?

Niñ@: **CUAC CUAC**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: CABALLO

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo relincha el CABALLO?

Niñ@: JIIIIII JIIIIII

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



**ADULTO: ¿Qué animal es?**

**Niñ@: RANA**

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

**ADULTO: ¿Cómo croa la RANA?**

**Niñ@: CROAC CROAC**

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)



ADULTO: ¿Qué animal es?

Niñ@: LEÓN

(si no sabe, el adulto dice su nombre y el niñ@ imita)

ADULTO: ¿Cómo ruge el LEÓN?

Niñ@: GRRRRR GRRRRR

(si no sabe, el adulto hace el sonido y el niñ@ imita)