

GUÍA DE MAESTRA  
**ABSURDOS VISUALES Y VERBALES**



**ehomeKids.com**

Hola Maestra(o),  
Hemos creado la siguiente guía con actividades para que las realices en tus clases a distancia.

Cada clase tiene la siguiente estructura:

### MOTIVACIÓN

Incluye los saberes previos así como la introducción del tema a trabajar.

### DESARROLLO INTERACTIVO

Actividades y juegos online para consolidar lo aprendido.

### REFLEXIÓN

Momento en donde los estudiantes comentan sobre lo aprendido y lo demuestran.

Todos los recursos digitales que encontrarás en las sesiones de clase, los encontrarás en la web de [www.ehomekids.com](http://www.ehomekids.com).

Recuerda que para acceder a ellos, de manera ilimitada, debes ser **MIEMBRO**.

En cada clase podrás encontrar:



Video educativo



Juego interactivo



Ficha para trabajar



# ÍNDICE:

## Temas / Material:

El circo

El parque

La casa

El jardín

## Páginas:

Página 4-8

Página 9-11

Página 12-13

Página 14-15



30  
min

# ABSURDOS DEL CIRCO - I

## Sesión de Clase



TEMA: CIRCO

INDICADOR: El estudiante logra reconocer los absurdos visuales y fundamenta su respuesta.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Identifica características de personas, animales o cosas a partir de lo que observa en las situaciones, así como de algunas palabras conocidas.

### MOTIVACIÓN

Observar el cuento “[El domador miedoso](#)”.



### DESARROLLO INTERACTIVO

Luego puede realizar las siguientes preguntas:

- \* ¿Qué personajes trabajaban en el circo?
- \* ¿Por qué Ivo, el domador, era diferente?
- \* ¿Qué animales trató de incluir Ivo en sus actos? ¿Qué pasó?
- \* ¿Qué solución encontraron?
- \* ¿Qué se necesitará para ser un domador de leones?

A continuación, ingresar al juego en Quizizz “[Absurdos - Circo](#)” para identificar las imágenes imposibles.

Después, desarrollar la [ficha](#) “**Personajes del circo**” (pág. 5) y dialogar por qué los elementos que colorearon no pertenecen al circo.

### REFLEXIÓN

Para cerrar la actividad puede elaborar la MANUALIDAD máscara de payaso. Puede encontrar el ejemplo [AQUÍ](#).

Y el molde [AQUÍ](#).

MATERIALES: Ficha impresa y colores.

Pág. 4



# PERSONAJES DEL CIRCO

eHomeKids.com

Colorea los absurdos visuales.



30  
min

## ABSURDOS DEL CIRCO - II

### Sesión de Clase



**TEMA:** El circo

**INDICADOR:** El estudiante logra reconocer los absurdos verbales y fundamenta su respuesta.

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral.

**DESEMPEÑO:** Recupera información explícita de un texto oral. Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

#### MOTIVACIÓN

Observar el video y seguir la canción [“HABÍA UNA VEZ UN CIRCO”](#)



Preguntar: ¿Qué cantaron?  
¿Quiénes estaban en el circo?  
¿Qué hacían? ¿Pueden escoger su favorito?

#### DESARROLLO INTERACTIVO

Jugar “VEO VEO”, por ejemplo: *Veo-veo una mesa con 5 patas y una cabeza*; sus estudiantes deben reconocer el absurdo y corregirlo, puede decirles algunas correctas y otras absurdas.

Pedir que muestren su [ficha](#) “*Pulgar arriba - pulgar abajo*” (pág. 7), colorear las manos del color que gusten y luego recortarlos y luego pegar por detrás una bajalengua para tener cada uno como letrero.

Indicar que van a escuchar algunas oraciones y levantar el pulgar hacia arriba cuando la oración sea correcta, y el pulgar hacia abajo cuando se mencione un absurdo.

#### REFLEXIÓN

Para cerrar la clase y reforzar lo aprendido, presentar el juego en Wordwall; haz click [AQUÍ](#)

**Actividad de extensión:**  
Presentar el flashcard [“Encuentra los absurdos del bosque”](#) favoreciendo la observación, diálogo y explicación por parte del estudiante.

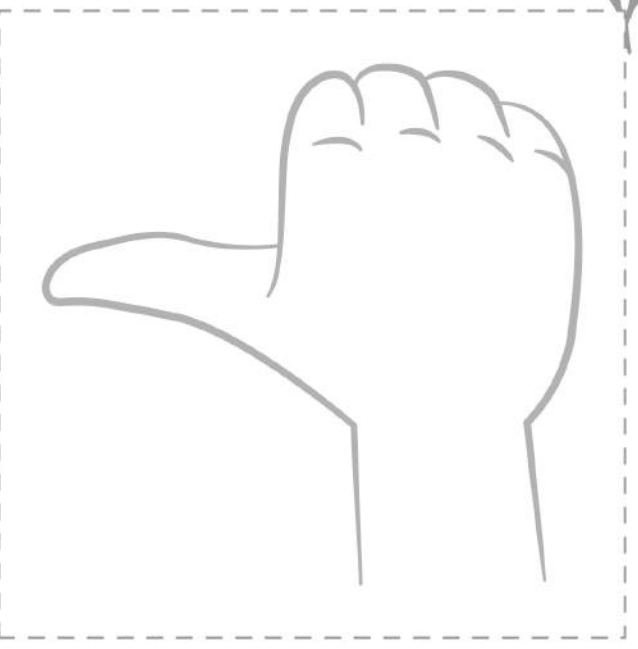
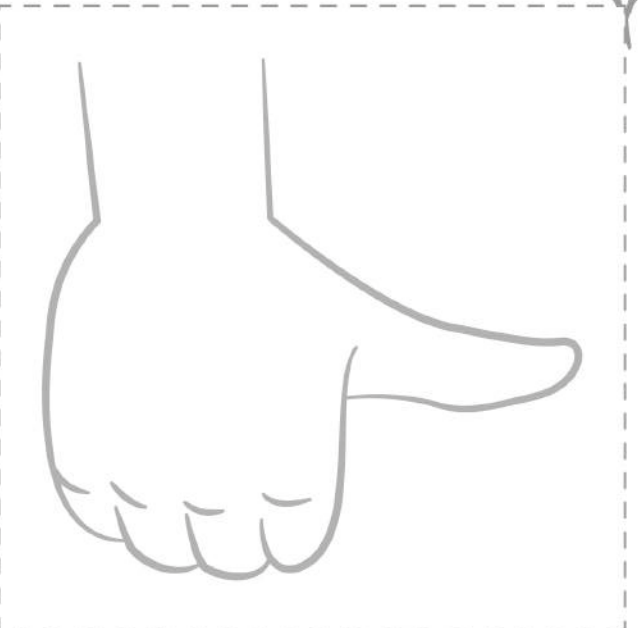
**MATERIALES:** colores, tijera, bajalengua y silicona.

Pág. 6

Recortar las manitos, colorear y pegar sobre una bajalenguas.

Escuchar las oraciones, levantar el cartel con el pulgar arriba si la oración tiene sentido. En caso sea una oración absurda levantar el cartel con el pulgar abajo y mencionar el porque es absurdo.

- 1.- Veo el circo desde mi cama cuando estoy durmiendo
- 2.- El payaso es gracioso con su nariz roja.
- 3.- El mago tiene una escoba mágica para hacer magia.
- 4.- El granjero baila ballet en el circo.
- 5.- El trapeceista tiene miedo de subir a la montaña.
- 6.- El circo es muy grande para que todos puedan ingresar





# ENCUENTRA LOS ABSURDOS

[ehomeKids.com](http://ehomeKids.com)





30  
min

## ABSURDOS EN EL PARQUE

### Sesión de Clase



**TEMA:** El parque

**INDICADOR:** El estudiante logra reconocer los absurdos visuales y fundamenta su respuesta.

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral.

**DESEMPEÑO:** Recupera información explícita de un texto oral. Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

#### MOTIVACIÓN

Mostrar el cuento “UN DÍA ABSURDO” (0:00 -1:00 min)



\_y preguntar:

- ¿Qué pasó en el cuento?
- ¿Qué extraño tenían los animales? ¿Por qué?
- ¿Puede un perro tocar la flauta? ¿Por qué?
- ¿Los caballos pueden estar sobre los árboles? ¿Por qué?

#### DESARROLLO INTERACTIVO

Indicarle a sus estudiantes que cierren los ojos e imaginan lo que hay en el parque. Luego, abrir los ojos y describir lo que recordaron.

Presentar el [flashcard virtual](#) **“Absurdos en el parque”** (pág. 10) y preguntar: ¿Qué observan? ¿Todo es correcto? ¿En qué lugar se encuentran? Observar detenidamente y pedir que señalen lo que es absurdo y por qué.

Para cerrar la clase y reforzar lo aprendido con un juego en EHomeKids. Compartir en su pantalla, haz click [AQUÍ](#)

Luego, solicitarles su [ficha impresa](#) **“Absurdos en el parque”** (pág. 11) y colorear y encerrar o marcar los elementos absurdos. Explicar por qué.

#### REFLEXIÓN

Preguntar a sus estudiantes:  
¿Qué es un absurdo?  
¿Qué aprendimos hoy?

**Extensión:**

Solicitar a sus estudiantes que libremente dibujen una situación con elementos absurdos (la sala, su dormitorio, la escuela, etc.)

MATERIALES: Ficha y colores.

Pág. 9

# ABSURDOS EN EL PARQUE

[ehomeKids.com](http://ehomeKids.com)





# ABSURDOS EN EL PARQUE

Encierra en un círculo los absurdos y colorea el resto de las imágenes.



30  
min

## ABSURDOS EN CASA

### Sesión de Clase



**TEMA:** La casa

**INDICADOR:** El estudiante logra reconocer los absurdos verbales y fundamenta su respuesta.

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral.

**DESEMPEÑO:** Recupera información explícita de un texto oral. Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

#### MOTIVACIÓN

Observar el video [“COLABORO EN CASA”](#) (056-V5-COM) desde el minuto 8:44 al 11:10



Se sugiere pausar el video en cada pregunta para escuchar las intervenciones de los estudiantes.

#### DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar: ¿Qué vieron en el video? ¿Qué miembros de la familia vieron? ¿Qué acciones estaban haciendo?

Mencionar qué actividades hacen en casa para ayudar a su familia. Pedir que utilicen plastilina para moldear a su familia en casa.

Indicar que coloquen sobre la mesa su [ficha](#) “**Texto absurdo**” (pág. 18), pedir que escuchen atentamente el texto que se le leerá.

Luego pedir que mencionen los absurdos que escucharon, deberán narrar correctamente la historia para que lo dibujen de manera correcta en el recuadro.

Al finalizar, pedir que muestren sus dibujos y mencionar lo que corrigieron de la narración.

#### REFLEXIÓN

Para cerrar la clase y reforzar lo aprendido, jugarán con Kahoot!. Compartir en su pantalla, haz click [AQUÍ](#)

Cada pregunta tiene 30 segundos de tiempo.

**Actividad de extensión:**  
Escoger una actividad en casa para ayudar a su familia y realizarlo al término de la clase.

**MATERIALES:** plastilina de colores, dispositivo para jugar Kahoot!. Ficha, lápiz y colores.

Pág. 12

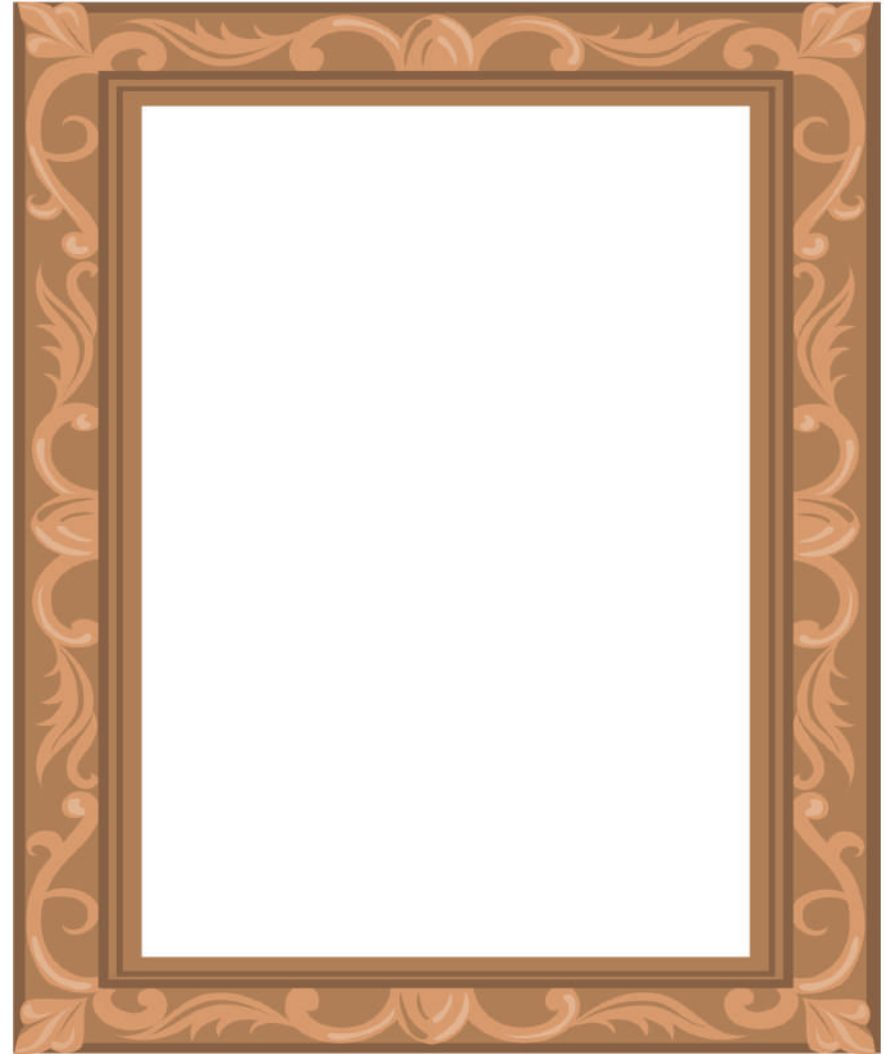


## TEXTO ABSURDO

Escucha atentamente el texto, nombra los absurdos que escuches y explica por qué.  
Narra la historia de forma correcta y represéntalo con un dibujo en el recuadro.

Ayer me desperté  
y me levanté de la mesa  
sobre las ocho de la noche  
y un sol reluciente  
entraba por el ropero  
de mi habitación.

Cuando miré el termómetro  
me di cuenta de que llegaba  
tarde al colegio por lo que  
fui despacio al baño  
a peinarme los dientes  
y lavarme los pies.



30  
min

# ABSURDOS EN EL JARDÍN

## Sesión de Clase



TEMA: El jardinero

INDICADOR: El estudiante logra reconocer los absurdos visuales y fundamenta su respuesta.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Identifica características de personas, animales o cosas a partir de lo que observa en las situaciones, así como de algunas palabras conocidas.

### MOTIVACIÓN

Observar el video [“El jardinero”](#) hasta el minuto 3:50.



### DESARROLLO INTERACTIVO

Luego, puede realizar las siguientes preguntas:

- \* ¿Cuál es la labor del jardinero?
- \* ¿Qué herramientas necesita para ello?

A continuación, presentar el [flashcard](#) “*Flores y frutos del jardín*” (pág. 15). Identificar los elementos absurdos y por qué no pertenecen.

\* ¿Qué lugar es?

• ¿Qué elementos no pertenecen a la escena? ¿Por qué?  
Desarrollar la ficha pintando como prefieran y encerrando los absurdos.

Después, ingresar al juego en [“Absurdos-plantas”](#) para identificar los absurdos visuales.

\* ¿Cuál de las imágenes es irreal? ¿Por qué?

### REFLEXIÓN

Preguntar qué aprendimos hoy y mencionar qué absurdos podrían imaginarse en el jardín. Finalmente elaborar flores con cartón reciclado. Ver la MANUALIDAD [aquí](#).

**Actividad de extensión:**

Observar el cuento [“¡El mundo de Luna!, flores y frutos”](#) e identifica los hechos absurdos.

MATERIALES: Ficha impresa y colores.

Pág. 14

# FLORES Y FRUTOS DEL JARDIN

ehomeKids.com

